

క్రీ॥

జయజగదంబికే

శ్రీ మత్కనకదుర్గా నందలహరి



శ్రీ మచ్ఛంకర భగవత్పాదప్రణామ

అనువాదకులు — సంపాదకులు ;

వ్యాకరణ, వేదాంతవిశారద,

హిరాణ్య చక్రవర్తి, గీతావ్యాఖ్యాత, చక్రవర్తి,

భాగవతార్థ ప్రతిపాదక.

(బ్రహ్మశ్రీ చిట్టాపూరి ఆనంద పద్మనాభశాస్త్రి)

అన్నిహక్కులు - అనువాదకవి

ప్రాస్తిఫానము:

శ్రీ చిట్టాపూరి అనంతపద్మనాభశాస్త్రి,

అగ్రహారం - ఏలూరు.



చీమకుర్తి మల్లిఖార్జునరావు దంపతులు

భూ మి క

అంబికా స్త్రాజినిస్త్రాజీయతాం సకలం సుఖం

ఆర్యులారా!

సాక్షాత్తు శివుడు శంకర భగవత్పాదుల వారయి
యవతరించి ఉపనిషత్తులకు, బ్రహ్మ సూత్రములకు, శ్రీ
మద్భగవద్గీతకును, భాష్యములను రచించిరి. మఱియు భక్తికి
సంబంధించిన స్తోత్రములను, వేదాంత ప్రకరణ గ్రంథములను
రచించిరి. శర్వకష్టములు పోవుటకు దుర్గ నారాధించుట
సంప్రదాయము పాండవులజ్ఞాతవాసమునకు ముందు దుర్గను
కొలిచిరి అజ్ఞాతవాసములో బయటపడకుండ దుర్గ వరము
లిచ్చి వారిని రక్షించి నటుల భారతమందున్నది శ్రీకృష్ణుడు
తనకు స్యమంతకమణి నపహరించి నటుల వచ్చిన నిందను
పోగొట్టుకొనుటకు ఒక గుహలో ప్రవేశించి జాంబవంతునితో
యుద్ధము చేసెను. అటనుండి వచ్చుటకు నామస్యము కాగా
వసుదేవాదులు దుర్గను కొలిచిరి. “శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతి
యనెడి కన్యను స్యమంతకమణిని తీసికొని నుఖముగా వచ్చును”
అని దుర్గ వరములిచ్చినటుల వ్యాసులవాడు చెప్పిరి. గాన
దుర్గ యన్ని కష్టములను హరించును. నవదుర్గలుకలదు.

అందులో కనికదుర్గయనెడి దేవి కృష్ణాతీరములో విజయ
వాడలో నున్నది. ఆ జగజ్జననిని శ్రీమచ్చంకరభగవత్పాదుల
వారు 108 పద్యములతో వర్ణించిరి. దానిని గురువునద్ద
నుక దేశ మొంది రాత్రిపారాయణము చేయుచో సర్వకష్టములు
తీరి సర్వసుఖములను పొందుదురు. సంస్కృతము రానివారు
ఉపదేశమక్కర లేకయే నేను వ్రాసిన తెనుఁగు తాత్పర్య
మును రాత్రి నలుబదిరోజులు చదువుకొనినచో సర్వ
సుఖములు వచ్చును.

శ్రీ శంకరో మూలకారీ
లక్ష్మీనాథస్థ పాలకః
భాషాకారీతు లక్ష్మీజః
జీయాత్ స్తోత్రం సదాభువి.

ఇట్లు,

అ ను వా ద కు డు



శ్రీ గురుగణేశ శారదాభ్యోనమః

శ్రీ చీమకుర్త్యాఖ్య సుతైశ్శృచంశే
రామార్య శ్రేష్ఠే నిజధర్మనిష్ఠః
శ్రీవేంకటాంభాఖ్య సునామధేయా
సాతీవ నాధ్వీ శుభధర్మనిఘా

తా॥ శోభావంతిమైన చీమకురి, యను తైశ్శృచంశమున
స్వధర్మమగు వ్యాపారిముచు చేసికొను రామయ్య
శ్రేష్ఠి యుండెను. శ్రీమతి వెంకటమ్మ యాయన
ధర్మపత్ని, ఆమె శోభాయుక్తమగు ధర్మనిష్ఠ గల్గిన
యట్టిది.

మల్లికార్జున వరప్రసవానౌ
వీరభద్ర శుభనామ కళత్రం
తస్యనామ సతతం జనసంఘే
దాతృమధ్య కథితం శుభకారి

తా॥ ఆ దంపతులు మల్లికార్జున శ్రేష్ఠి యను మంచి
పుత్రుడుగలవాడు, ఆమల్లికార్జునునిభార్య వీరభద్ర
యను శుభనామధేయముగలది. ఆమల్లికార్జునుని
నామము జనులలో దాతల నడుమ శుభ
కారిగా నెన్నబడును.

రామకృష్ణానందరావు
 గాంధీరాజు చమత్కరముః
 శ్రీకృష్ణమోహనరావు
 పుత్రత్రయమభూతయోః

తా॥ ౧౬౩ రామకృష్ణానందరావు నెద్దకుమారుడు,
 గాంధీరాజు చమత్కరముః, శ్రీకృష్ణమోహనరావు
 తృతీయుడు, వీరు ముచ్చెరువీరభద్రామల్లికార్జున
 నుల సంతానము.

వీరభద్రదేవి తద్భార్యాన్
 స్వర్ణగుర్గాఖ్య పుత్రకే
 ముద్రణార్థ ద్రవ్యదానాత్
 రామో రక్షితు తత్కులం

తా॥ ౧౬౪ వీరి ధర్మపత్ని వీరభద్రదేవి శ్రీ కనకదుర్గానందల
 వారిని ముద్రించుటకు ద్రవ్యమొసంగిరి వీరి, వీరి
 వంశమును శ్రీరామచంద్రుడు రక్షించుగాక.

వీరభద్రాఖ్యదారైశ్చ
 పుత్రపౌత్రాది కై న్యుతః
 మల్లికార్జున గుప్తాశా
 న్వాయురారోగ్య మాపుయాత్

తా॥ వీరభద్రయనెడి భార్యతోను పుత్రపౌత్రాదుల
 తోడను గూడిన మల్లికార్జున గుప్తగారు ఆయు
 రారోగ్యములతోగూడి కనకదుర్గాదేవిప్రసాదము
 వలన సుఖింతురుగాక.

శ్రీ శివాయ గురవేనమః

శ్రీ కనకదుర్గానందలహరీ

శ్లో. వందే గురుపద ద్ద్వంద్వమవాఙ్మానస గోచరం
రక్తశుక్ల ప్రథామిశ్రమ తర్క్య త్రైపురంమహః

తా॥ అవాఙ్మానస గోచరమగు ఎఱుపు, తెలుపు కాంతు
లతో గలసిన ఊహింప శక్యముగాని మూడు
శరీరములందున వెలుగు రూపమగు గురుపదద్వంద్వ
మును నమస్కరించుచున్నాను. ఎఱుపనగా పార్వ
తెలుపనగా శివుడు

శ్లో. అఖండ మండలాకారం విశ్వం వ్యాప్య వ్యవస్థితం
తత్పదం దర్శితం యేనతస్మై శ్రీగురవేనమః

తా॥ ఖండములుగాని యాకారమగు ప్రపంచమును
వ్యాపించియున్న బ్రహ్మ పదార్థమును చూపిన
గురువుకు నమస్కారము.

1. శ్లో. శివే సేవాసక్తాత్రిత భరణకావ్యక చతురే
 శిరోఽపి వేదానామిద విమత కళ్యాణచతే
 స్థితీశోతాన్ని వేదాదుర దుచిమచ్ఛందనదనే
 జగన్మాతర్మాతర్జయ కనకదుర్గే భగవతి

తా|| ఓ మంగళ! స్వరూపిణీ! సేవాసక్తులగు యాత్ర
 యించిన వారిని భరించుట యనెడి కార్యమందు
 ముఖ్యముగా చాతుర్యము గలదానా, వేద శిరస్సు
 లగు నుపనిషత్తులచే చిరకాలము స్తుతింపబడు
 కళ్యాణ చరితము గలదానా, చిరునగవు యనెడి
 వెన్నెలయొక్క లీలచే నుండరమగు కాన్తి గలిగిన
 సంద్రునినంటి ముఖముగలదానా జగన్మాత, మాత,
 భగవతి, కనకదుర్గ, నీవు సర్వోత్కృష్టముగా
 నుందువుగాక.

2. శ్లో. నగాధీశః కన్యే సలివదళ సంకాశనయనే
 సుతైర్నంధివైస్సుర యువతిభిశ్చాను చరితే
 లగణ్యై రామూయైఽపి గుణనికామై ర్విలసితే
 జగన్మాతర్మాతర్జయ కనకదుర్గే భగవతి

తా|| హిమవంతుని కూటంబా, తామరరేకులతో సమాన
 మగు నేత్రములు గలదానా, గంధర్వులచేతను,
 దేవతా స్త్రీలచేతను సంగీతములచే సేవింపబడు

దానా, వేదములచే లెక్కకట్టలేవన్ని గుణము
దాయములచే ప్రకాశించుదానా, భగవద్మాత మాత,
భగవతి, కనకదుర్గ, నీవు చక్కోనైన దుర్గ నుండుమా.

3. శ్లో. నిజశ్రేయస్కామైర్నిటలఘటిలాం చత్కర్షణైః
స్తువద్భిస్సానందం శ్రుతిమధురవాచాం విరచనైః
అసంఖ్యైర్భ్రహ్మద్యైర్మర సముదాయైః
పరిసృజే
దయాకర్తవ్యాతేమయి కనకదుర్గే భగవతి

తా. తమశ్రేయస్సును కోరుకొనువారును ఫలమందుంచ
బడి ప్రకాశించువాస్తనంపుటములచే ఆనందముతో
వేదములచే మధురములగు వాక్కుల రచనలచే
స్తోత్రమొనర్చు వారునగు నసంఖ్యులగు బ్రహ్మ
ద్యమర సముదాయములచే పరివారింపబడిన కనక
దుర్గా, భగవతి, నాయందు నీ దయ చేయదగినది.

4. శ్లో. భవత్పరన్యా సోచిత కనకపీఠి పరిసరే
పతంతస్సాష్టాంగం ముదితిహృదయా

బ్రహ్మఋషయః

నవాంఛంతి స్వర్గం నచకమలసంభూత భవనం
నవాముక్తైర్కార్గం నను కనకదుర్గే భగవతి

తా॥ నీయొక్కపాదముల నుంచుకొనుటకు తగిన బంగారు
వీకముయొక్క ప్రాంతమందు సాష్టాంగముగా పడి
నమస్కరించు బ్రహ్మలు స్వర్గమును, బ్రహ్మ
లోకమును, ముక్తిమార్గమునుగూడ కోరుటలేదు.
ఓ భగవతి, కనకదుర్గ నీసన్నిధి యంత మహిమ
గలది.

5. శ్లో॥ శచీ స్వాహాదేవీ ప్రముఖ హరిదీశాన రమణీ
మణిహస్తస్యస్తైర్మణి ఖచితపాత్రై రనుదినం
సంగీతం నీరాజితచరణ పంకేరుహ యుగే
కృపాపూరం మహ్యాంధిత కనకదుర్గే భగవతి

తా॥ శచీదేవి, స్వాహాదేవి మొదలగు క్రేష్టులగు దిక్పా
లకుల భార్యలయొక్క హస్తముల యందుంచబడిన
మాణిక్య ఖచితములగు పాత్రలచే ప్రతి దినమందు
సంగీతముగా నీ రాజన చేయబడిన పాదపద్మ
ద్వంద్వముగల, కనకదుర్గ. భగవతి, నీ దయా
ప్రసాదమున నా కొఱికిమ్మా

6. శ్లో॥ ప్రవర్తత్యత్రాంతం జహుగుణ మభీష్టార్ నిచయం
స్వరూపధ్యాత్వాణాంచి కురనికరుంబంతవ శివే
అపామేకం వర్షం వితరతికదాచి జ్జలధరో
ద్వయోసాన్నిమ్యం కింస్యాన్నను కనకదుర్గే భగవతి

తా॥ ఓ మంగళ స్వరూపిణీ ! ముంగురులకు కదా
ధ్యానించు వారలకు అనేకములగు కోరికలను
ముంగురులే వర్షించును. మేఘుడు కేవలము
జలమునే వర్షించును. ఈ రెంటికి నావ్యవేష్ట
గలును ? ఓ భగవతి ! కనకదుర్గ !

7. శ్లో॥ కృతాంగం స్వారాతింతుః హినకరమా వృత్త్యతరసా
స్థితం మన్యే ధన్యేతి విరనికరంతే కచభరం
సహాయ కృత్వా యహరమససిమోహంధతమసం
వితేనే కామశ్శ్రీమతి కనకదుర్గే భగవతి

తా॥ చీకటిగుంపు నీ కేశములయి తన శత్రువును చంద్రుడు
చికిఁ నపుడు అవరించినదని, ఓ ధన్యురాలా తలచు
చున్నాను ఈ కేశముల సాశ్రయించి మన్మథుడు
శివుని మనస్సుయందు మోహమనెడి చీకటికి కలుగ
చేసెను. మనసునుండి చంద్రుడు పుట్టినందున
చీకటి విరోధియగు చంద్రునికి లండ్రియగు శివుని
మనస్సులో మోహమును ముంగురులచేకలిగించెను

8 శ్లో॥ తమో నామ్నా సమ్యగ్గతిత పునరుద్వాంత రుచిర
ప్రభాశేషంభావోరివ తరుణి మానంధృతవతః
త్వదీయే నీమంతే కృతపదమిదం కుంకుమ రజో
వసేద్రశాంతం మేహృది కనకదుర్గే భగవతి

తా! ఓ కనకదుర్గ! ఓ భగవతి! రాహువునకు తమస్సనెడి
 శేరు గలదు, తమస్సనగా చీకటి యనెడి యర్థము
 గలదు పాపిషీయందు కుంకుమను దుర్గ యలంక
 రించుకొనినది. ఆమె శిరస్సుయందు కేశములు
 నల్లగా నున్నవి. తమస్సనెడి పేరుతో రాహువు
 ఆమె నెత్తియందు కేశరూపముతోనుండి సూర్యుని
 మ్రింగి సూర్యునియొక్క కొంచెము కాంతిని
 కక్కినాడా యన్నటుల నున్న కుంకుమపొడి
 ఎల్లప్పుడు నా హృదయమందుండుగాక

9. త్రిలోకీవై చిత్రీ జనక ఘనసౌందర్య సదనం

వీరాజత్కన్తూరీ తిలకమపి కంఠే విజయతే
 యదాలోక ప్రదాకుపితృవజూపే పశుపతే
 ర్విలీనో బాలేందుర్నను కనకదుర్గే భగవతి

తా! త్రిలోకములకు ఆశ్చర్యము కలిగించు ఘనమగు
 సౌందర్యమునకు నివాసమగు ప్రకాశించు కన్తూరీ
 తిలకము నీకంఠమందు సర్వోత్కర్షగ నున్నది.
 తనకంటె సుందరముగనున్న తిలకమును చూచి
 చంద్రుడు శివుని జటాజూటమందు దాగినాడు.
 ఓ కనకదుర్గ, భగవతి ఏమాశ్చర్యము?

10. శ్లో. పరాభూత శ్చేషాశీకనయన కీలావిలసనా

ద్విసృజ్య ప్రాచీనం భవనవినుతం కాశ్మకయుగం
హరింజేతుంత్వద్ భూచ్ఛల మపరబాణాసనయుగం
స్మరోధ తే సర్వేశ్వరి కనకదుగ్ధే, భగవతి

తా|| శివుని మూడవ కంటియొక్క యగ్నిజ్వాల వలన
పరాభవమును పొంది లోకప్రసిద్ధమగు ప్రాచీన
మును ధనుస్సులయొక్క ద్వయమును విడిచి శివుని
జయించుటకు నీకనుబొమ్మలందు రెండుధనుస్సులను
మన్నిండు ధరించుచున్నాడు, ఓకనకచర్మ, భగవతి,
మరుచి ధనుస్సులతో సమముగా దుర్గయొక్క కను
బొమ్మ లున్నవనట

11. శ్లో. త్వదీయభూవల్లేచ్ఛల మదన కోదండయుగళీ

సమీపే విభ్రాజతే ననువిపులం నేత్రయుగళం
విజేతుం స్వారాతిం వికచనవ నీలోత్పలశర
ద్వయం తేనానీతంఖలు కనకదుగ్ధే, భగవతి

తా|| నీయొక్క కనుబొమ్మలనెఱు మిచ్చచేయున్న మర్మ
ధుని ధనుస్సుల రెంటి సమీపమందు ప్రకాశించు
విపులమగు నీ నేత్రద్వంద్వము తన శత్రువగు శివుని

జయిందుటకు పికసిం చిన వల్లకలువల జాట మన్న
 ఘనిచే తీసుకుతాబడినదా యన్నటుల యున్నది.
 ఓ కనకదుర్గ, ఓ భగవతి

12 శ్లో. దక్షిణం శ్రీసుతం జరతమబలానాం ప్రియతమం
 జపం సంధ్యావంతం సమరచలితం శౌర్యకలితం
 మనుష్యం కుర్వంతోమర పరివృథం నిత్య సదయాః
 కటాక్షాస్తే కార్యమయి కనకదుర్గే భగవతి

తా. దక్షిణుని శ్రీసుతునిగాను, వృద్ధుని స్త్రీలకు
 ప్రియతమునిగాను, జడుని పండితునిగాను,
 యుద్ధమును భీతుని శూరునిగాను, మరణము
 గల మనుష్యుని అమర శ్రేష్ఠునిగాను చేయు నిత్య
 సదయతో గూడిన నీకటాక్షములు నాయుందుంచుము
 ఓ కనకదుర్గ, భగవతి.

13. శ్లో. పురారాతేర్భావాః కుసుమ శరతుఃశీర గళితా
 నతానాం సంత్రాణీ నిరవధి సుధావీచినిచయాః
 వియద్గంగాభంగా బహుదురితజాలా వృత్తిమతాం
 కటాక్షాస్తే కార్యమయి కనకదుర్గే భగవతి

తా. కీర్తిచికి నీ కటాక్షములు, మన్మథుని చుమ్మబు
 పాదలోపన్న బాణములయు నమస్కరించు వానికి
 హస్తలేలి యమ్మత తరంగ నయినాయములై
 బహు పాదజ్ఞముతో నూడిన వానికి ఆకాశ
 గంగాతరంగము లగుచున్నవి. వాటిని నాయుం
 దుంచుమా, ఓ కనకదుర్గ! భగవతి!

14. శ్లో. వరిద్రాణాం కర్పూరమ సుగురుచంద్రోదకవిభరా
 అపిద్యాన్వితా నామరణకరణానాం విహృతయః
 పురాపుష్కలైశ్చేను లలితలతా చైత్రమమాః
 కటాక్షా సే కార్యమయి కనకదుర్గ! భగవతి!

తా. అమ్మా! నీ కటాక్షములు వరిద్రులకు కల్ప వృక్ష
 పుష్ప ముకరంద జలస్నానహములయి, అజ్ఞానము నడి
 చీకట్లకు సూర్యకిరణ విహారములయి పూర్వపుణ్య
 పంక్తియనెను సుందరమగు లతలకు చైత్ర మాస
 ములై (అనగా వసంత ఋతువులో మొదటి మాస
 మనుట) యగుచున్నవి. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి!

15. శ్లో. గజంతోవాహంతః కనకమణి నిర్మాణ విలసా
 గభం తశ్చత్రంతో బలయుత భటంతః సరిశినం
 స్వభక్త్యానాగోహంగణ భువి చరంతో నిరుపమాః
 కటాక్షా సే కార్యమయి కనకదుర్గ! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! నీ కటాక్షములు నీ సగులయి
గుల్లమై, బంగారమును, మణులను నిర్మించినవై
రథమై, శ్వేతచ్ఛత్రములయి నీ భక్తుల గృహ
మందలి ముంగిట వాకిళ్ళయందు అసమానములై
సంచరించుచున్నవి. వాటిని నాయందుంచుమా !

16 శ్లో. పురారాతే రంగంపులకని కురుంబైః పరివృతం
మునివ్రాతైర్భూతం ముకుళయుత కల్పవ్రుణభం
శ్రేయంతశ్చానందం విచలదభిపోతా ఇనచిరం
కటాక్షాస్తే కార్యామయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి, నీ కటాక్షములచే శివుని
శరీరము పులకాఁకురములతో గూడి మొగ్గలతో
నున్న కల్పవృక్షముతో సమానమయినదయి ముని
సంఘములచే భ్యాసము చేయబడినది. ఆనంద
మతో శివుని శరీరమందు పడిన నీ కటాక్షములు
చలించు తుమ్మెద పిల్లలవలె నున్నవి. వాటిని
నాయందుంచుమా !

17. శ్లో. హరి బహ్మేంద్రాద్యైః శ్రుతివిదిత గీర్వాణానిచయై
ర్వసిష్ఠ వ్యాసాద్యైరపిచ పరమబ్రహ్మ ఋషిభిః
సమ సెరాశాస్యాస్సకల శుభదాయ ద్విహృతియః
కటాక్షాస్తే కార్యామయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. హరిబ్రహ్మచారి వేద ప్రసిద్ధ జేనతా శుభముల చేతను నసిద్ధ వ్యాపారపరమబ్రహ్మ ఋషులచేతను అంజితేనోరదగిన అంజితే శుభములను చేకూర్చు సేకటాక్షములను నాయం దుంచుమా. ఓకనకమర్గా! భగవతి!

15. శ్లో. విరించిన్యోగోద్విరచ యతిరోకాన్ ప్రతిదినం
విభక్తేలక్ష్మీతో వివిధ జగతాం రక్షణ విధిం
లలాటాక్షోద్ధ్యో భవ క్షణం సంహరికృణే
కటాక్షస్తే కార్యామయి కనకదుగ్ధే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుగ్ధా! భగవతి! వేటిచే బ్రహ్మ ప్రతి దిన మును సర్వలోకములను రచించుచున్నావో క్షణపు వేటిచే జగమును రక్షించుచున్నావో శివుడందరిని సంహరించుచున్నావో ఆ కటాక్షములను నాయం దుంచుము.

19. శ్లో. ఉరోభాగే శంభోద్వకచ నవసేనోత్పల జళ
స్రజం సంగృహ్ణాతో మృగమనర సంచాలఫలకే
శిరోక్రే గంగాయాం రవిమహిత్య సందేహ జనకాః
కటాక్షస్తే కార్యామయి కనకదుగ్ధే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! నీ నల్లని కటాక్షములు శివుని
 వక్షస్థలముందు వికసించిన పల్లకలునల దళముల
 మా లిక్కియి, శివుని పాల ప్రదేశమందు కస్తూరీ
 ఫలక రూపములయి శివుని శిరస్సునందలి గంగ
 యందు యమునానదీ సంక్షేపమును పుట్టించు
 చున్నవయి యున్నవి. వాటిని నాయంచుచుము.

20. శ్లో. మదీయ శ్రీలీలాహరణ పటపాటచ్చుమితి
 కృతాహం తాగంతం శ్రుతి విమల నీలోత్పామివ
 తదిభ్యర్ణం యాతాస్సహజ నిజనైశిత్య కలితాః
 కటాక్షస్తే కార్మామయి కనకదుర్గ! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! సహజముగా, తీక్షణముగా
 నుండి చెవుల నడుగు వెడల్పుగల నీ నేత్ర కటాక్ష
 ములు మాయొక్క శోభా విలాసముల నపహరించు
 టకు దొంగ యని చెవులయం దలంకారముగా
 నున్న పల్లకలునను తఱుముటకు అహంకారముతో
 వెళ్ళుచున్నవా అన్నటుల నున్నవి. వాటిని నాయం
 చుచుము

21 శ్లో కళంకి నూనాం శేవహరి కృతతాం నిత్యదశః క
త్యముం చంద్రంకాత్వా తిగవదిన చంద్రాశ్రితుగం
స్థితం శీవం జన్మన్వితయమితి మత్సే సయనయా
ర్యగం కామారాతేస్సతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కామమునశశతృవగు శివునిసతీ! మచ్చగులచంద్రుడు
అమావాస్యయుందు చిక్కును అని చంద్రుని విడిచి
ఆచంద్రునిలోగల జీవుడు గోపములేని నీ ముఖ
చంద్రునిలో ప్రవేశింపగా, నీ జీవుడొక కన్నులోను
చంద్రునిలోని జీవుడొక కన్నులోనున్నారని తలచు
చున్నాను. కనకదుర్గ! భగవతి

22 శ్లో. ప్రసాదోమయ్య క్తేమయిచ సహజం సౌభమదం
తలలామేమైతస్యేత్సి విరత ఏవాదాభిరతయో
నిన్మిత్రానేదా నీమపిచరిపుతాన్లౌన లినయో
స్త్యదాస్యందృష్ట్యా శ్రీమతి! కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ శ్రీమతి! కనకదుర్గ! భగవతి! నీ ముఖమందలి
పరిమళము పద్మమందలి పరిమళమతో సమముగా
నున్నదని పద్మమన్ను, నాయందున్న ప్రసాద
గుణము, ఆమె ముఖమందున్న ప్రసాద గుణము

సమానముని చాగ్రునున్న ఇప్పుడికి నీ ముఖమును
చూచి కలహించుచున్నారు. కనుకనే పరస్పర దర్శ
నమున-తిలోమిఖులును చున్నారు.

23. శ్లో. మహాజాతాదర్శ పరిమరిజ ప్రేతా తవ శివే
కనలే భూయాత్తాం మను సకల కల్యాణ జనకౌ
శ్రితశ్రీతాబం కన్వితమరుచయో యత్రమిళితా
సుధారుక్సుర్యాభా ఇవ కనకమగ్నే! భగవతి!

తా. ఓ మంగళిన్వరూపిణీ! కనకమగ్నే! భగవతి! మన్మథుని
యద్దములతో సమానమును చెక్కిళ్ళ నాకు సకల
సుఖములను చేకూర్చుగాక. కఱివిపుష్పలయొక్క
కాయలు చెక్కిళ్ళయందుపడి సూర్యచంద్రులవలె
ప్రకాశించుచున్నవి.

24. శ్లో. త్రయీస్తుత్యే నిత్యే తవవనన పరకేరుహ భవ
త్సంగధాయాత శ్రీప్రచల దళినీవారణధియా
లసన్నాచాకారేవహసి సహసాచంపక తులాం
సతిత్సంద్విర్యార్థం నను కనకమగ్నే! భగవతి!

తా. మూడు వేదములచే స్తుతింపబడుదానా, నిత్య
స్వరూపిణీ! నీయొక్క ముఖపద్మమాలనుండి బయలు
దేరు సుగంధమునకు వచ్చు తుమ్మెదలను నివా
రించుటకొరకు సంపెంగపువ్వువంటి ముక్కును

ధరించుచున్నావు. సాంధ్యము కొలకు సంపెంగ
పువ్వునంటి ముక్కును నీవు ధరించుటలేదు
ఏ కనకదుర్గ! భగవతి! (యెమ్మెట సంపెంగ పువ్వు
పై వాలదు)

25. శ్లో. వహస్మే కానన్యం వరకమల తాగాహ్వాయమణి
స్సుధాపూరం సారంసురుచిర మృదుత్వంయది
వహేత్
తదాలబ్ధం యోగ్యో భవతి భవదీయాధర తలం
జగద్రథో వీయోవతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. జగద్రథణ దీక్షుగల కనకదుర్గ! భగవతి! పద్మరాగ
మణి దియను వహించి సారమగు అమృతిముతో
నుండి సుందరమగు మృదుత్వముతో నున్నచో నీ
యధరముతో సామ్యమును పొందుటకు యోగ్య
మగును.

26. శ్లో. లసన్నాసాభూషాగ్రగ పృథుల ముక్తామణి యుతం
నితాంతారుణ్యంత త్తవశనవాసో విజయతే
సుధాసింధోర్మధ్యే నివలీతి సుధాబిందుసహిత
ప్రవాళశ్రీచోరం నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ప్రకాశించు అడ్డబాసయొక్క అగ్రభాగమును పొందిన పెద్దనయగు మణివంటి ముత్యముతో గూడిన బంగార నెత్తగానుండు నీ పెనవి సర్వోత్కర్షగా నుండునని. అమృత సముద్రమధ్య యందున్న అమృత బింగువుతో గూడిన పగడముయొక్క తోభను వారిండుచున్నది. ఓ భగవతి! కనకదుర్గ!

27. శ్లో. అమోగ్యా ఇత్యా ర్యేనవదశన సమ్యాయ కవిభి
ష్ట ముక్తా ముక్తా ఇత్యధికవిదితా మశక్తికగణాః
విశామల్పాంగత్యాతి దినుముఖ తాంబూలసహితా
గతాస్త తాహిర్యంఖలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. నీ పలునగుసతో వోల్చుటకు తగవని కవులు ముత్య ములను విడిచినందున - ముక్తాయని ముత్యములకు పేరు వచ్చినది. ఆ ముత్తైములు సున్నమై సత్య తాంబూలములో కలసి నీ పలునగుసకు సేవచేసి వాటి సామ్యమును పొందుటకు సేవచేయుచున్నవి.

28. శ్లో. జితోహం సర్వత్యామృతలతరవాణీ విలరనైః
కథంధృప్యస్యంబాధర సమతయాబింబ కథయ
ఇతి క్రోధాచ్చుచ్చా దభిత నదనేక క్తిమయుతః
శుకోయా విజ్ఞాసిఖలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. పార్వతియొక్క మేతటి వాగ్విలాసబచేత నేనోడి
తిని. దుర్గయొక్క అధరముతో సమంగా ఉన్నానని
నీకు గర్వమెందుకని దొండపండుతో చిలుక అన్నది.
దొండపండు అంగీకరించలేదు. అప్పుడు చిలుక
దొండపండును పొడిచినది. అందుకే దానిముక్కు
ఎఱ్ఱపడినది. శుకమునకు నీరత్నము తెలియునుగదా!
ఓ కనకదుర్గా! భగవతి!

29. శ్లో. ఫలనిబిష్యేదం భవతి భవనీయా ధరత్రుణా
కృతాశం తస్మాన్మృత సహజమతిరస్యేతి విడితా,
నచేత్తస్మిన్ భుక్తే సుమతి కపితానామిష్కణాం
కథంస్యాత్ తస్మాన్మృతభువి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. సీయధరమాను దొండపండునో పోలిచిన కవిబుద్ధి
మందమయినది. లేకున్న మంచి బుద్ధిమంతులగు
కవుల బుద్ధులు కూడ దొండపండును తిరిగినో
మాంద్యమును పొందుచున్నవి. ఓ కనకదుర్గా -
భగవతి.

30 శ్లో. అతుల్యంతే కంఠంహర తరుణి దృష్ట్వాసుకవయః
ప్రభావంతేశఃఖం పరిహసన పాత్రం భవతితత్
స్వరూపధ్యాత్మాణాం సభవతిని ధిశ్శంఖ క్రితచే
దసందేహాస్థానేఖలు కనకదుర్గే భగవతి.

తా|| అసమానముగు నీకంఠమును శంఖముతో కవులు పోల్చుదు. ఇదిహాన్యాస్పదము - నీకంఠమును ధ్యానించుచోకుజేరునిదిగ్ధరనున్న శంఖమనెడి నిధిలాభించును. సందేహములేగు. కనకదుర్గ! భగవతి!

31 శ్లో|| అమృతంతే కంఠస్థిత కనకసూత్రం విజయతే
హానోయత్సా మధ్యాదమృత మివసీత్యా పిగరశం
సమఖ్యా విఖ్యాతాం సమలభత మృత్యుంజయ ఇతి
త్రియీవేన్య క్రీడావతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా|| మూడు వేదములచే తెలియబడిన క్రీడగల ఓ భగవతి! కనకదుర్గ! సశించని నీకంఠమందున్న మంగళసూత్రము సర్వోత్కర్షగానున్నది. శివుడు నీమంగళసూత్రముయొక్క శక్తిచేత విషము త్రాగినను మృత్యుంజయుడనెడి ప్రఖ్యాతిని బొందెనో అందువలన నీ మంగళసూత్రము గట్టిది

32. శ్లో|| చిరంధ్యాత్వాధ్యాత్వా సకల విబుధాభీష్టనిచయం
తతస్త్వలావణ్యా మృతజలధి సంత్రాప్తజననే
భుజాకారేణైకే భుజన వినుతే నిల్పకలతే
శ్రియైమే భూయాస్తాంసను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా|| ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! సకల విబుధులకు, సకల కామ్యములను తీర్చుటకుచాయమును చిరకాలమాలోచించి, అటుపిమ్మట నిలావణ్యామృతసముద్ర

మన కల్పలతలు, నీ భుజాకారములుగా మ్రోచి
నవి. అవి లోక ప్రసిద్ధములు. అవి నాకై క్షవ్యము
కొరకవుగాక.

33. శ్లో. విరాజత్యేయూర ద్వయమణి విభాభానుకింజ
న్నితాంతిన్యకోచీ కృతమదన జిహ్వేతి కమరా
విభోకంఠాద్దేహద్విపుల పులకాంకూర జనన
భుజామేతాతారా నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ప్రకాశించు భుజకీర్తులరెంటి
యందున్న మణికాంతులనెడి సూర్యకిరణములచే
మిక్కిలి వెకపించిన శివుని నేత్రవచ్చునూలు కలవి,
శివుని కంఠమును కౌగలించుట వలన శివునికి విపుల
మగు పులకాంకురములను కలిగించునవి అగు నీ భుజ
ములు, నన్ను రక్షించుగాక.

34. శ్లో. సుహర్వారామాంతః స్ఫురిత హహాకార ప్రమలతా
సమగ్రశ్రీ జాగ్రత్కించయ సగర్వోద్యమహరా
కరాతే భూయాస్తాం వమశుభకరా శాంతిరకరా
కరానిశ్శకం శాంతరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! దేవలోకమందు మామిడి
తీగలండలి చిగుళ్ళతో సమమైన నీ చేతులు కాన్తి
రానికి నెలవులై నవి నిశ్శంకముగ నాకు శుభకరిము
లగు గాక.

35. శ్లో. ప్రశస్తైశ్చైవోక్తైః బహుళ దనుజత్రాస విచల
 న్మరున్మస్తన్యస్తే జనతనహస్తా హృదిభజే,
 స్మోయత్సంకాశా త్తికిసలయాచేవ ధృశవాన్
 శ్రోతృజేతా నీతలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ముల్లొకములమందు, ప్రశస్తములున్న, అధికమగు
 రాక్షసులయొక్క భయముచే చలించు దేవతల
 యొక్క శిరస్సులందుంచబడిన జననీ నీహస్తము
 లను, హృదయమందు సేవించుచున్నాను. మన్మ
 ధుడు నీచేతులతో సమముగ నున్నందున చిగుల్లి
 నాయుధములుగ ధరించుచున్నావో కనకదుర్గ! భగవతి!

36. శ్లో. పురారాశేఃపాణి గ్రహణసమయే మాక్తికచరూన్
 విధాతుంశచ్చీరే జనకవచనాదున్న మితయోః
 యయోరూపం దృష్ట్వా భవ దుదితలజ్ఞా సురవదీ
 కదాత్తతా త రౌమమ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. పూర్వమందు శివుడు నీపాణి గ్రహణమును చేయు
 చున్నపుడు, అతని శిరస్సునందు ముత్రైములను
 తలంబాలుగా పోయియు నీతండ్రి వాక్యము విన
 నీవు చేతులతో ముత్రైముల నెత్తి పట్టుకొనునపుడు

ఆ హస్తముల రూపమును జూచి, గంగసింహత్
 నూడి యున్ననో, ఆ హస్తములు నామొక్క
 బాధల నెప్పుడు పోగొట్టుకో, కనకదుర్గ! భగవతి!

37. స్ఫురంతో నిశ్శృంఖల పురహర నిరాతంక విజయ
 క్రియాయాత్రోద్భుక్తస్ఫురచిరుద పాతాళనభృంశం
 ఝుణత్కారా రావాః కనకసలయానాంతవశివే
 వితన్వంతు శ్రేణోమమ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! నుంగళస్వరూపిణి! భయము
 లేకుండ శివుని జయించుటకు మన్మథుడు విజయ
 యాత్రకు బయలుదేరు సమయమందు మన్మథుని
 చిరుదుల తాటాకు ధ్వనులా యన్నటులచున్న
 ప్రకాశించు నీ బంగారు గాజుల ధ్వనులు నాకు
 శ్రేయస్సును విస్తరింప చేయుగాక.

38. శ్లో. కుచోతే రూప శ్రీ విజితలికుచౌమే శుభకరా
 భవేతాం వ్యాకీర్ణా ప్రకటతర ముక్తామణిరుచౌ,
 విరించాద్యాదేవా యదుదిత సుధాపాతు రనిశం
 సునమ్రాస్సేనాన్యోనను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. మిక్కిలి స్పష్టమైన ముతైములు, మణులయొక్క
 కాంతులు గల నిమ్మకాయలను జయించిన రూపము
 గల నీ కుచములు - నాకు శుభమునుచేయుగాక.

ఏకుచములు నుండి పుట్టిన యమృతమును త్రాగిన
కుమారిస్వామికి బ్రహ్మాది దేవతలుసదా, ఒంగి
యంటున్నారో! ఓ కనకదుర్గే! భగవతి!

39. శ్లో. అతుల్యంతే మధ్యం వదతి హరిణాధ్యేన సదృశం
జగత్తీర్తనాయుక్తం జననిఖిలత మ్రూపకలనే,
కృతాః పంచాస్యోభవతి తవవాహః ప్రతిదీనం
జగత్స్సర్వ క్షీడావతి! కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ జనని! అసమానమయిన నీ నడుమును, సింహము
యొక్క నడుముతో జగత్తు పోల్చుచున్నది అది
యుక్తిముగాదు. నీ నడుముయొక్క రూపమునంటి
రూపమును సంపాదించుటకు సింహము ఆశక్తడయి
ప్రతిరోజు నీకు వాహనముగా నున్నది, జగత్తు
యొక్క సృష్టి క్షీడగల, ఓ కనకదుర్గే! భగవతి!

40. శ్లో. అసౌపున్నాగశ్య ప్రసవమ్మదు శాఖాంచలగతః
తపఃకృత్వాలేఖేజనని తవనాభేః సదృశతాం
ప్రమత్తః పున్నాగ ప్రసవ ఇతరస్తానకగతే
స్తులామాప్తుం వాంఛత్యపి కనకదుర్గే. భగవతి!

తా. ఓ జనని! కనకదుర్గ! భగవతి. ఈసుక బాన్న
వృక్షముయొక్క బుష్పము నావయివ కొమ్మ చివర
నుండి తపస్సుచేసి నీ బాష్పంతో సమానమయినది.
ఏనుగు గున్న నీయొక్క గమన నామ్యమును
పొందుటకు కోరుచున్నది,

41. స్తో. త్రిలోకీ వాసాంచద్యుతి జనతా ద్దుష్కమభవ
న్నితంబ శ్రీ చ్యోమ కలితవదితి సంచిత్య పులిసం
సరోబాహ్యంచక్రజనని భవదీయ స్మరణతో
ఘంటేవాధీశేశజని కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. మూడు లోకములందలి యునకులకు దుష్కభమయిన
నీ పిరుమల సౌందర్యము సపహరించినదని యిసుక
తిన్నిను బుద్ధిమంతురాలగు ప్రవాహము చెఱువు
నుండి బాహ్యమునుగా జేసెను. నీ స్మరణ వలన
ప్రవాహము తెలివిగలదాయెను.

42. స్తో. జితోహంపార్వత్యామృదు తరగతీనాం విలసనైః
తదూర్వోస్సౌందర్యం సహజమధిగతుంబడతయా,
కృతారంభా రంభా ఇతివిదిశితాసాంవనమయం
కరీషామర్షః శ్రీకరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ పాపియోక్కు మిక్కిలి మృదువగు నశకల నిలా
 చుల చేత నేను జయింపబడితిని. ఆమెయొక్క
 తొడయొక్క సహజ సౌందర్యమును పొందుటకు
 జడత్వముచేత అరటి సంభములు ప్రారంభించినవని
 ననుగు అహనముచే నరటి స్తంభములకు దీరి
 పోసెను. ఓ భగవతి! ఓ కనకదుర్గా!

43. శ్లో॥ ప్రవిష్టతేనాభీబిల మసిత రోమావళిరియం
 కటీచంచత్కాంచీ గుణవిహిత సౌత్రా మణమణే
 రుచాంరేభేవాస్తే రుచితర మూర్ధ్నాయనగతా
 శ్రితశ్రేణీ సుపత్కరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! ఆశ్రియించిన సంసత్తుల
 నిచ్చుదానా! నీ నాభియొక్క బలమును నల్లనిరొమ
 పంక్తి ప్రవేశించినదయి నీకటి ప్రదేశమునందున్న
 బంగారపు వడ్డాణమండలి యండ్రనీల మాణిక్యము
 యొక్క కాంతులయొక్క శేఖవలె పైకి వ్యాపించిన
 దయి, వ్రున్నది.

44. శ్లో॥ అనిర్వాచ్యంజసూ రుచిరరుచి సౌందర్యవిభవం
 కథంప్రాప్తుం యోగ్యస్తవ కలమగర్భిగిరిసుతే
 తదీయం సాభాగ్యం కణిశ జననై కావధి సుధీ
 జనైశ్చింతా కార్యానను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! వర్ణింప శక్యముగాని నీ
పిక్కల యొక్క కాంతి యొక్క సౌందర్యము
పొందుటకు ఎవరికి శక్యమగును? వరివెన్న యొక్క
సాభాగ్యము గింజలు పండేవారు, పిక్కల సౌంద
ర్యము నిత్యము మండును. పిక్కల సౌందర్యము వరి
వెన్నల కెల్లు వచ్చును. రాదని భావము.

45. శ్లో. సదామేభూయాత్తే ప్రపదమమితా భీష్మసుఖదం
సురస్త్రిఫాలాగ్రచ్యుతమృగమదానాం నముదయం
అశేషం నిర్ధౌతః ప్రణయ కలహేయత్ర పురజి
జ్జటా గంగానీరైర్మను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! నీయొక్క పాదాగ్రము ఎల్ల
పుడు దేవతా స్త్రీలయొక్క ఫాల ప్రదేశమందలి
తిలకమునుండి జారిన కస్తూరియొక్క సముదాయము
గలదై ప్రణయ కలహమందు శివుని జటా జూట
మందలి నీరుచేత కడుగబడిననో అది నా కమిత
ముగా కోటికలను తీర్చునదియై యగుగాక.

46. శ్లో. మనోజ్ఞాకారంతే మధుర నినదం నూపురయుగం
గ్రహీతుం విఖ్యాతాన్ గతి విలసనా నామతిరయాన్
స్థితం మన్యేహం సద్వయ మితి నచేద్ధంసకపదం
కథంధతే నామ్నానసు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! హంసలజంటను సుందర
మయిన యాకారముగల మధురమయిన ధ్వనిగల
అందెల యొక్క యుగమునుగా తలచుచున్నాను.
ప్రసిద్ధములగు గతి విలాసలయొక్క అతి వేగము
లను నేర్చుకొనుట కవచ్చిన హంసలేయనినాభావము
కానిచో నీ యందెలకు హంసకములను పేర్చెట్లు
వచ్చినది!

47. శ్లో. త్వదీయం పాదాబ్జద్వయమ చలకన్యే విజయతే
సురస్త్రి కస్తూరీ తిలకనికరాత్యంత సురభి,
భ్రమంతో యత్రాత్రాప్రకరహృదయేందిందిరగణా
స్సదా మాద్యంతి శ్రీమతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! దేవతా స్త్రీలయొక్క
కస్తూరీ తిలకముచే బాగుగ, పరిమళించు నీ సంబంధ
మగు పాదార విన్దయుగము, ఓ పార్వతీ సర్వోత్క
ర్షగా నున్నది ఉత్తమమయిన స్త్రీలయొక్క హృద
యములనెడి తుమ్మెదలయొక్క సముదాయములు,
ఏ నీపాదార విన్దములయందు, 'తిరుగుచు నిత్యము
మదింను చున్నవో.

48 శ్లో ఆపర్ణేతే పాదావ తను తను లావణ్య సరసీ
 సముద్భూతే పద్మే ఇతిసుకవిభిషిశ్చిశమిదం
 నచేదీర్యాణ స్త్రీసముదయ లలాట భ్రమరకాః
 కథంత్రతా సక్తానః కనకదుర్గే భగవతి!

తా. ఓ అపర్ణా! నీపాదములు నీ శరీర లావణ్య సరస్సు
 నుండి బయలుదేరిన పద్మములని కవులచే నీ విష
 యము నిశ్చయింపబడినది. కానిచో దేవతా స్త్రీల
 సముదాయముయొక్క లలాటముల చెడి తుమ్మెద
 లెందుకు నీ పాదములయందాసక్తి కలవి యగు
 చున్నవి? ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! నూత్నమును
 శరీరము గలదానా!

శ్లో. 49. రమావాణింద్రాణీ ముఖమువతి సీమంత పదవీ
 నవీనార్కచ్చాయా నదృశరుచి యత్కుంకుమరజః
 స్వకాంగకారేణ స్థితమితి భవత్పాదకమల
 ద్వయేమన్యేశంభోస్సతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ శివునివత్ని! భగవతి! కనకదుర్గ! లక్ష్మీ సరస్వతి
 మొదలగు స్త్రీల యొక్క పాపిడియందలి నూతన
 మగు సూర్యకాంతిలో సమానమగు కాంతిగల

న కంకుమపొడి నీ పాదకమల ద్వయమందున్నదై
నీ శరీరముయొక్క కాంతి యాకారముచేత నున్న
దని తలచుచున్నాను.

50. శ్లో. దవాగ్నిం నీహారం గరళమమృతం వార్ధిమవనీ
స్థలం మృత్యుంమిత్రం రిపుమపిచ సేవాకరజనం
విశంకం కుర్వతో జనని తవ పాదాంబురుహయోః
ప్రణామాస్సంస్మృత్యామమ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! దావాగ్నిని మంచునుగా,
గరళమును అమృతమునుగా, సముద్రమును,
భూతలమునుగా. మృత్యువును మిత్రునిగా, శత్రు
వును సేవకునిగా, ఓ జనని! నీ పాదపద్మ నమస్తా
రములు స్తోత్రముతో గూడినవై, శంక లేకుండగ
చేయుచున్నవి.

51. శ్లో. జలప్రాయా విద్యాహృది సకల కామాః కరగతాః
మహాలక్ష్మీర్దాసీమనుజవతి వర్యాస్సహచరాః
భవత్యశాంతంతే పదకమల యోర్భక్తి సహితాం
నతింకుర్వాణానాం నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! విద్య మంచినీశ్వప్రాయ
మగును. అన్ని కోరికలు హృదయమందున్నవి
ఫలించి చేతికి లభించును. మహాలక్ష్మీ దాసియగును.

మహారాజులు సహచరులగుదురు నీ పదకములము
లందు విశ్రాంతిలేకుండగా భక్తితో నమస్కరించు
వారికి ఈ ఫలము లభించును.

52. శ్లో. తవశ్రీమత్పాద ద్వితయగత మంజీర విలస
న్మణిచ్ఛాయాచ్ఛన్నాకృతి భవతి యత్పాలఫలకం
సతతైవా శేషావని వహన దీక్షా సముచితం
వహేత్పట్టం హైమంనను కనకదుర్గే! భగవతి!

కా! ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! నీయొక్క శోభాయుక్త
మయిన పాదయుగమందలి అందెలయందు ప్రకా
శించు మణికాంతిచే కప్పుడిన యాకారము గల్గెదె
వేవనిఫాల ప్రదేశముండునో, వాడొక్కడే సమస్త
భూమిని పరిపాలించుటకు దీక్ష కొరకై ధరించు
బంగారు పట్టాగలవాడగును.

53. శ్లో. తనోతుక్షేమం త్వచ్ఛరణసఖ చంద్రావళిమం
భవత్ప్రాణేశస్యప్రణయ కలహారంభ సమయే
యదీయ జ్యోత్స్వాభిర్భవతినీతరాం పూరితతను
శ్చిరోగ్రే బాలేందుర్నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! అట్టి నీ పాదములయందలి గోళ్యనెడి చంద్రపంక్తి మాకు డేమమును కల్గజేయ గాక, నీ ప్రాణేశుని ప్రణయ కలహారంభ సమయ మందు ఏ గోళ్యకాంతి చంద్రికలచే శిరస్సుయందలి బాలచంద్రః పూర్ణచంద్రుడాయెనో (దుర్గయొక్క కాళ్యమీద శివుడు పడెనని భావము)

54. శ్లో. సమస్తాశాధీశ ప్రవరవనితాహస్త కమలై
స్సమైకల్పద్రూణాం నిరతికృతిపూజౌ నిరుపమా
నతానావిష్టార్థ ప్రకరఘటనా పాటవయుతౌ
నమస్యాయః పాదాతవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ భగవతి! కనకదుర్గా! సమస్త దిక్పాలకుల భార్యల హస్తకమలములచేత ధరించబడిన కల్ప వృక్షముల పూలచే చేయబడిన పూజగలవి అసమానము లయినవి. నమస్కరించు వారలకు ఇష్టమైన పురుషార్థములనిచ్చు నీ పాదములను నమస్కరించ గలము.

55. శ్లో. పురాబాల్యే కీతాచలపరిసరక్షోణి చరణే
యయోస్సర్వంలభ్యా ముదితమంసః కీటనిచయాన్
విఘోక్యశ్లాఘం తేవిబుధసముదాయాః ప్రతిదివం
నమామస్తాపాదానను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! పూర్వమంగు బాల్యమందు, హిమాలయ పరిసర ప్రదేశమందు సంచరించినప్పుడు ఏ నీయైక్క పాదముల స్పర్శను పొంది సంతోషించిన మనస్సుగల, పురుగుల సముదాయములను చూచి దేవతలయైక్క సంఘములు ప్రతిదినము పొగుడుచున్నవో ఆ నీ పాదములను నమస్కరించు చున్నాము.

56. శ్లో. నరాణా మజ్జానాం ప్రశమయితు మంత్రస్థితిమిరా
ణ్య లక్ష్మీసంతాపంగమితమనుజాన్ కీతల యితుం
సమర్థాన్నిర్దోషాంశ్చరణనఖ చంద్రానభినవాన్
నమామస్సద్భక్త్యాతవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! అజ్ఞానులగు నరులయైక్క లోపలనున్న చీకట్లను శాంతింప చేయుటకు దారిద్ర్య సంతాపముగల మనుష్యుల తాపమును చల్లార్చుటకు సమర్థతగలిగి దోషములేని నూతనములగు నీ పాదములందలి గోళ్యనాడి చంద్రులను, సద్భక్తి చే నమస్కరింపు చున్నాము.

57. శ్లో. ముకుందబ్రహ్మాండ ప్రముఖ బహుబ్హిర్ముఖశిఖా
విభూషా విభ్రాజన్మ ఘనమణి సందర్భరచిభిః
విశంకంస కంత్వచ్ఛరణ నఖచంద్రేషు ఘటితం
కవీంద్రైస్తోత్రవ్యం తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! విష్ణువు, బ్రహ్మ. దేవేంద్రుడు
మొదలగు బహువిధములగు దేవతలయొక్క జట్టు
యందు గలభూషణములయందు ప్రకాశించు ఇంద్ర
నీలమణుల కాంతులతోటి నీ పాదములందలి గోళ్ళ
నడి చంద్రుల విషయమగు సంఘటన సంశయము
లేకుండగ కవీంద్రులచే స్తుతింప దగినది.

58. శ్లో॥ నఖానాంధావశ్యం నిజమరుణి మానంచ సహజం
నమస్తీర్వాణస్త్రీ తిలకమృగనాభి శ్రియమపి
వహంతే సత్వాది త్రిగుణరుచి సారానివసదా
నమస్యామః పాదౌ తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! గోళ్ళయొక్క తెలుపును
సహజమగు యెఱుపును నమస్కరించు దేవతా
స్త్రీలయొక్క తిలకమగు కస్తూరియొక్క శోభను
సత్వాది త్రిగుణసారములను వలె వహించుచున్న
నీ పాదముల నల్లవ్వుడు నమస్కరించు చున్నాము.
తనగా సత్వగుణము తెలుపు, రజోగుణము యెఱుపు
తమోగుణము నలుపు, ఈ గుణముల సంఘటి
యగు మాయపాదములందు వేడినట్లుగా నున్నది.

59. శ్లో. మణిశ్రేణీ భాన్వత్ సక మయమంజీర యుగళీ
 ఝణత్కారా రావచ్చల మధుర వాచాంవిలసనైః
 అభీష్టార్థాన్ దాతుంవివత జనతాహ్వాన చక్రురా
 వివభ్యాతౌ వాదౌ తవ కనకదుర్గే! భగవతి

తా॥ ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! మాణిక్య పంక్తులచే ప్రకాశించు బంగారు వికారమగు అందెల ద్వందము యొక్క ఝణ ఝణ ధ్వనులనడి మిశ్రచేత నైన మధుర వాక్కులయొక్క విలాసలచేత ఇప్తమగు వగముల నిచ్చుటకు నమస్కరించు జనులను పిలుచుట యందు చాతుర్యము గలవివలె యున్నవై నీ పాదములు, ప్రభావితీ చెందినవి.

60. శ్లో. నమస్తీర్వాణస్త్రీ తిలక మృగనాభీ ద్రవయుతం
 సఖచ్ఛాయా యుక్తం జనసి తవపాదాంబు జయతి
 సమంచత్కాళిందీ ఝరసలిలసంమ్మిశ్రితవియ
 న్నదివారీ వశ్రీకరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గా! భగవతి! నమస్కరించు దేవతా స్త్రీల బొట్టగానున్న కస్తూరీ ద్రవముతో కూడినదై నీ గోళ్యయొక్క కాంతితో గూడిన పాదజలము యమునా జలముతో గూడిన గంగాజలమువలె, ఓ జనస్థి వశ్యర్యము నిచ్చుదాన కనపడుచున్నది.

61. శ్లో. సురశ్రేణీపాణి ద్వితయగత మాణిక్యకలశై
 ధృతం హేమాంభోజ ప్రకర మకరందేనమళితం
 సతాంబుందైర్వంద్యం చరణయుగ సంయోజనజలం
 పునాత్వస్మాన్నిత్యం తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! దేవతా సంక్తులహస్త యుగ
 ములందలి మాణిక్య కలశలచే ధరింపబడి బంగారు
 పద్మములందలి మకరందముతో కలసి, సజ్జనులచే
 నమస్కరింపబడిన నీ పాదములను కడిగిన జలము
 మమ్మును నిత్యము పవిత్రము చేయుగాక.

62. శ్లో. విరావన్మం జీరద్వయ నిహిత హీరోప దుచి
 ప్రసాదైర్నిరేభదం ప్రథిత పరిమలహృ ఋషిభిః
 శిరోభాగైర్ధార్యం పదకమలనిర్ణే జనజాం
 వసన్మేశ్వరాగ్రే తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ధ్వనిచేయుచున్న అందెల
 రెంటియందుంచబడిన వక్రముల కాంతి ప్రసారము
 లతో కలసిన నీ కాళ్ళు కడిగిన జలము గొప్ప
 బ్రహ్మనులచే శిరోభాగములందు ధరింపబడినదై - నా
 శిరస్సుపాద నుండుగాక.

63. శ్లో. సమీపేమాణిక్యస్థ శిరపకపీతస్య నమతాం
 శిరస్సుత్పన్నానృపన కలింగ యన్నిపతతి,
 తదేవోచ్చస్థానస్థిత్థివభి షేకాంబుభవతి
 ప్రభావోయం వస్థిస్తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! మాణిక్యములచే మాటబడిన
 పాదపీతముయొక్క సమీపముందు నమ్మరించు
 వారియొక్క శిరస్సులయందు యే నీపాదములు కడి
 గిన నీరుపడుచున్ననో - అది ఉచ్చస్థాన స్థితిని
 కలుక చేసెడియభిషేక జలమగుచున్నది. ఈ నీ
 ప్రభావము వర్ణింప తగినది.

64. శ్లో. నృణాందీనానాంత్యచ్చరణకమలైకా శ్రయవతాం
 మహాలక్ష్మీప్రాప్తిర్భవతి సహితాస్పదమిదం
 సమాశ్రిత్యాం భోజాజడ మపిచరేఖా కృతిధరం
 శ్రియోఽత్యం ధామాజని కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. నీ పాదసదృశములను మాత్రమే యాశ్రయించిన
 దీనులగు, మానవులకు మహాలక్ష్మీ ప్రాప్తికలుగుట,
 చిత్రముగాను. జడమయినను పద్మరేఖ నాశ్రయి
 చినచో లక్ష్మికి నివాసస్థానమగుచున్నది. ఓ కనక
 దుర్గ! భగవతి!

65 శ్లో. ఖగోత్తంసాహంసాస్తవగతి విలాసేన విజితా
స్సలజ్జాస్తత్తుల్యం గమనమధిగతుం సకుతుకాః
భజంతేప్రహరంరథవహన ఏవైకనిరతా
మనోజాతారాతేస్సతి కవకదుర్గే! భగవతి!

తా. శివునిసతి! కవకదుర్గ! భగవతి! పక్షులలో శ్రేష్ఠ
ముగ్గు హంసలు నీయొక్క గతి విలాసలచే
జయింపబడి సిగ్గుతో కూడినవై నీ వవకతో సమా
నముగు వవకను సంపాదించుటకు వాహనముగా
నుండి బ్రహ్మను సేవించుచున్నవి.

66. శ్లో. జగన్మాతర్భవ్యాంగుళి వివర మార్గేషు గళితం
చతుర్థతే వాదాంబుజ నతిలమేత ద్విజయతే
ప్రదాతుం ధర్మార్థప్రముఖ పురుషార్థ ద్వయయుగం
చతుర్మూర్త్యావిధా వివ కవకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ జగన్మాత! కవకదుర్గ! భగవతి! మంగళవ్రదమగు
వేళ్యయొక్క మార్గములందు జారిప నీపాదోదకము
నాల్గుధారలుగా జారి సర్వోత్కర్షగా నుండున్నది.
ధర్మార్థ కామమోక్షములనెడి నాల్గు ధారలుగా
నున్నదా యన్నటుల నున్నది.

67 శ్లో. అజోయం శ్రీ శోయం నుకపరివృదోయం రవిరయం
శశాంకోయం కోయం నకజలధీనాంప తిరయం
ఇతిత్వాంసంక్రమం సముపగతదేవాః పరిచరై
ర్జనైర్విజ్ఞాన్యంతేఖలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ భగవతి! కనకదుర్గ! వీడు బ్రహ్మ, వీడు విష్ణునూ
వీడింద్రుడు, వీడు నూర్యుడు, వీడు చంద్రుడు,
వీడు సకలసమృద్ధములకు అధిపతియగు వరుణుడు.
ఈ విధముగా నిన్ను చూచుటకు వచ్చిన దేవతలు
నీ పరిజనముచే విజ్ఞాపన చేయబడుచున్నారు.

68 శ్లో. మహావీరా నీనాంమఘవముఖ బర్హిర్ముఖసఖీ
నికాయైషు సేవ్యాంకరతల చలచ్ఛామరయ్యైః
ప్రదోషేషశ్యాతీం పశుపతి మహాతాండవ కళాం
భజేత్వాం శ్రీకాంతాసఖ, కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! లక్ష్మీదేవి సఖురాలుగా
కలదానా! మహావీరమందు కూర్చున్నాను వంటి
హస్తములందు చలించు వీంజా మరలతో గూడిన
ఇంద్రాదిదేవతల భార్యలచే సేవింప బడుచున్నటు
వంటిన్నీ, శివుని తాండవకళను ప్రదోషకాలమందు
చూచుచున్న నిన్ను నేను సేవించు చున్నాను.

69 శ్లో. పరంజ్యోతిస్తద్భాసునః తలతాం దుగ్ధతజనా
మహాబ్జాలా మగ్నోద్భవనభయవా రాక్షసగణాః
లలాటాక్షస్సాక్షాద తనుజయః క్షీమ వితం
హృదిధ్యాయంతి త్వానను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! బ్రహ్మవేత్తలు పరంజ్యోతి
నిగానున్ను, దరిదుల పరిల కామ్యములను తీర్చు
కల్పలతగానున్ను, భువనములకు భయమును కలి
గించు రాక్షస గణములు అగ్ని జ్వాలలుగానున్ను,
శివుడు ఎల్లపుడు నాక్షాత్తు గొప్ప జయలక్ష్మిగా
నున్ను నిన్ను హృదయమందు ధ్యానించుదు.

70. శ్లో. సముద్యద్బాలార్కాయతశత సమానమృతి మతీం
శరద్రాకా చంద్రప్రతిమదరహాసాంచితమఖం
సఖంకామారా తేశ్చకిత హరిణీశాబ నయనాం
సదాహం సేవేత్వాంహృది కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఉదయించుచున్న పదివేల
లేతనైన సూర్యులతో సమానమయినకాంతినినలు
పంటిన్నీ శరత్కాలముదలి పున్నవ చంద్రునితో
సమానమయిన చిరునగవుతోగూడి స్రవణించు

మూఖము గలిగినవంటిన్నీ మస్కధునికి శత్రువుగు
శివునికి సఖురాలయిన చంచల మయిన శేషిపిల్ల
యొక్క- నేత్రములవంటి నేత్రములుగల నిన్ను
హృదయములో నెల్లప్పుడు నేను నేవించు
చున్నాను.

71. శ్లో. తః కృత్వా శేభే త్రిపుర మధవస్త్వాం ప్రియసఖం
తపస్యంతీ ప్రాప్తాత్వ మపిగిరిశం ప్రాణదయితం
తదేవం దాంపత్యం జయతి యువయోర్భీతదరయోః
కవిస్తత్యం నిత్యం నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! త్రిపురాసురులను సంహరించిన శివుని తపస్సుచేసి ప్రియసఖురాలవగు నిన్ను సంపాదించెను. నీవున్నూ తపస్సు చేసిన దానవైక్రైలాసవాసియును శివుని ప్రాణేశ్వరునిగా సంపాదించినావు. భయపడిన భయముగల మీ దాంపత్యము కవులచే పురిపబడినదై సర్వోత్కర్షగనుండున్నది.

72. శ్లో. విభోర్జానాసిత్వం విపులమహిమానం పశుపతే
స్సవజ్జాతాతే చరిత జలరాశే రసవధేః
సహజ్జాయందక్షోభవతి భవతోస్తత్వ మితర
ప్రీత్యాకే సంధానేష్వపి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ప్రభునగు శివుని యొక్క
విపులమగు మహిమను, నీవెరుగుదువు. వాద్దులేని నీ
చరిత్ర యనెడి సమాద్రమును ఆ శివుడే యెరుగును.
మీ యిద్దరియొక్క తత్వమును మూడులోకముల
యందు తెలుసుకొనుటకును సమర్థుడింకొకడులేడు.

73. శ్లో. సవిష్ణుర్న బ్రహ్మనచ సురపతిర్నాపి సవితా
న చంద్రోనో వాయుర్విల సతిహి కత్సాంత సమయే
తదానాట్యం కుర్వంతవ రమణ ఏకో విజయతే
త్వియాసాకం లోకేశ్వరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ప్రళయకాలమందు విష్ణువు,
బ్రహ్మ, ఇంద్రుడు, సూర్యుడు, చంద్రుడు,
వాయువు ప్రకాశించుటలేదు. అప్పుడు నాట్యమును
చేయుచు నీభర్తయొక్కడే నీతోగూడ సర్వోత్క
ర్షణ నుంటున్నాడు.

74. శ్లో. ధనుశ్చక్రేమేరుంగుణ మురగరాజం శితశరం
రమాధీశంచాపి త్రిపురమృగేనాత్రినయనః
తదేతత్సామర్థ్యం సహజవిజయకైస్తవశివే
జగద్రక్షా దీక్షావతి! కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! మేళ పర్వతము ధను
 సుగనుచు, ఆదిశేషుని, నారి త్రాడుగానున్ను,
 విష్ణువుని వాడియగు బాణముగానున్ను. మూడు
 కళ్ళుగల త్రిపురాసుర సంహారకుడగు శివుడు చేను
 కొనెను. ఈ శక్తియంతయు సహజమగు నీయొక్క
 శక్తియే యగుచున్నది. ఓ జగద్రక్షణ దీక్షుగల
 దానా.

75. శ్లో. త్రికోణాంతర్బిందూ పరివిలసనాత్మం తరసికాం
 త్రిభిర్వైదైః స్త్రత్యాం త్రిగుణ మయమూర్తిత్రయ
 యుతాం
 త్రిలోకైరారాధ్యాం త్రినయనమనః ప్రేమ జననీం
 త్రికాలంసేవేత్వాఽహృది కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! త్రికోణము లోపల బిందువు
 మీద ప్రకాశించుట యందత్వంతరసికురాలున్నూ,
 మూడు వేదములచేత స్తుతింపబడు త్రిగుణ స్వరూప
 మగుమూర్తి త్రయముతోగూడిన త్రిలోకములచేత

ఆరాధింపబడు, మూడు కళ్ళు కలిగిన శివుని మన
స్సుకు ప్రేమచు పుట్టించునిన్న హృదయ మందెల్ల
ప్పుడు సేవించుచున్నాను.

76. శ్లో. మనోధ్యాతుంనాలం జనని తవమూర్తిం నిరుమాం
వచోవత్తుంశక్యంన భవతిహితేచిత్ర చరితం
తనుస్త్వత్సే వాయాంభవతివివశాదీన సమయే
కథంవాహంఋత్యస్తవ కనకదుర్గే! భగవతి

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఓ తల్లీ ఆనమానమగు నీ
మూర్తిని నామనస్సు ధ్యానించుట సమర్థమైనది
గాదు. నీ చిత్రమగు చరిత్రను చెప్పుటకు వాక్కు
శక్తిగలదిగాదు. ఓ పూజ్యారాలా! ఈ దీనకాల
మందు నీ సేవయందు శరీరము స్వాధీనమగుట
లేదు. నేను నీకెట్లు రక్షింప తగిన వాడనగుదునో
గదా

77. శ్లో. వియోగం తేనూనంక్షణమ సహమానః పశుపతి
ర్దదాతేహార్థం తరుణ సుమబాణాయుతసమం
అనే జ్ఞాతవ్యస్తవజనని సౌందర్య మహిమా
త్రిలోకీస్తోతవ్యఃఖలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! శివుడు క్షణకాలము. నిశ్చయముగా నీ వియోగమును సహించలేని వాడై యునకుఁ గు పవీవేలమంది మన్మథులతో సమానమగు దేహములో నగము భాగమును నీకిచ్చెను. ఓయమ్మా దీనినిబట్టి నీ సౌందర్యమహిమ మూకుతోకములందు స్తుతింప దగినదని తెలుసుకొనదగినది.

78. శ్లో. కృతాయోగాయేనశ్రుతిషు విచితాః పూర్వజనే
ధనందత్రయేన ద్విజకులవరేభ్యో బహువిధం
తపస్తప్తయేనాస్థలిత మతినాతస్య ఘటతే
భవస్పక్తిశ్చంభోస్సతి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఎవడు శృతులందు ప్రసిద్ధములగు కర్మయోగమును, భక్తియోగమును, జ్ఞానయోగమును, పూర్వజన్మ మందాచరణయందు పెట్టెనో, ఎవడు బహువిధముగ బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠులకొఱకు ధనముచ్చెనో, ఎవడు తొట్రుపాటులేని బుద్ధితో తపస్సును చేసెనో, ఓ శంభుని సతి, వానికి నీభక్తి కుదురును.

79. శ్లో. భవన్మూర్తిధ్యాన ప్రవణమమలంచాపి హృదయం
భవన్నామ శ్రేణీశతవ నిపుణాంచాపిరసనాం
భవత్సేవాదార్థ్యప్రధిత మపికాయం వితిరమే
భవానందశ్రేయస్కురి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. శివునికి ఆనందశ్రేయస్సును కలుగజేయుదానా, ఓ
కనకదుర్గ! భగవతి! నీమూర్తి ధ్యానమందు శక్తిగల
హృదయమును నాకిమ్ము నీ నామావళిని పఠించు
నైపుణ్యముగల నాలికను నాకిమ్ము. నీ సేవచేయు
టకు ప్రసిద్ధమగు దృఢమయిన శరీరము నిమ్ము.

80. శ్లో. ప్రభావంతేవే దాశ్చకిత చకితంతావకగుణాన్
నవారస్యదష్టా తవమహిమ వాఢైర్విధిరపి
భవత్తత్త్వజ్ఞాతుం ప్రకృతిచలనామపిన్యథాం
కథంవాశక్తిస్సాన్యన్నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! వేదములు నీ గుణములను
అతిభయముతో చెప్పుచున్నవి. బ్రహ్మగూడ నీ
మహిమ సముద్రమునకు అంతమును చూచుట
లేదు. నీ తత్వమును తెలుసుకొనుటకు స్వభావ
ముచేచించబరగు మానవులకు ఎటుల శక్తిగలదు.

81. శ్లో. నృపావకచ్చత్రం సకల ధరణీ పాలనపరా
 స్సుధామాధుర్యశ్రీలితకవితాకల్పనచణాః
 నిరాతంకం శాస్త్రాధ్యయన మనసాంవిత్వకవితా
 త్వదీయాక్షేయా శ్రీమతి కవకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కవకదుర్గ! భగవతి! రాజులు ఏకచ్ఛతముగ
 భూమిని పరిపాలించుటకు సమర్థులున్ను అమృత
 మాధుర్యశోభచేత సుందరమగు కవిత్వముయొక్క
 కల్పనయందు సమర్థులగు కవులున్నుగలదో నిర్భయ
 ముగ శాస్త్రాధ్యయన మనస్సుగలవారి నిత్యకవిత్వ
 మున్ను గలదో - ఈ సర్వము - నీమహిమయే.

82. శ్లో. కదంబానాం నాగాధికచతుర సంచారిభసరీ
 కదంబానామధ్యేఖచరతరుణీ కోటికలితే,
 స్థితాంవీణాహస్తా త్రిపుమధనానంద జనీం
 సదాహంసేవేత్వాంహ్లాది కవకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కవకదుర్గ! భగవతి! కల్పవృక్షముల వనము
 లోపల, ఏనుగులకంటె అధిక చాతుర్యముగ సంచ
 రించు సమూహములయొక్క మధ్యలో అనేకకోట్ల
 దేవతాస్త్రీలతో ప్రకాశించుదానా! వీణాహస్తమందు
 కలిగి యున్నటువంటిన్నీ, త్రిపురాసురలను మఢిం

చిన శివుని కానండము కలిగించు నిన్నెప్పుడున్ను
నేను హృదయములో సేవించు చున్నాను.

83. శ్లో. గిరాండేవీభూత్వావిహరిసి చతుర్వక్త్రవదనే
మహాలక్ష్మీరూపామధు మధనవక్షస్సంపతా
శివాకారేణత్వంశివ తనునివాసం కృతవతీ
కథంజ్ఞేయా మాయాతవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! బ్రహ్మదేవునియొక్క ముఖ
మందు సరస్వతీదేవియై విహరించు చుంటివి విష్ణు
మూర్తి వక్షస్థలమందు మహాలక్ష్మీ రూపముతోను
విహరించు చుంటివి. శివుని శరీరమందు, పార్వతీ
దేవి యాకారముతో నున్నావు. నీమాయ ఎట్లు
తెలుసుకోతగినది

84 శ్లో మహారాజ్య ప్రాప్తావతిశయితకౌతూహలవతాం
సుభామాధన్యోద్యతస్సరస కవితాకాతుకయుజాం
కృతాశానాంశక్వత్సుఖ జనక గీర్వాణభజనే
త్వమే వై కాసేవ్యా నను కనకదుర్గే! భగవతి

తా॥ మహారాజ్య ప్రాప్తియందెక్కునగాకాతూహలము
గలవారును, అమృత మాధుర్యముతోనొప్పు
కవితృభాగమందానక్తి గలవారును, ఎల్లప్పుడు
నుఖియి కలిగించుటకై దేవతలను సేవించుటయందా
నక్తి కలిగినవారికి నీ వొక్కటివే సేవింపఁగిన
దానవు. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి!

85. శ్లో॥ ఘోషముక్తాహారా భవతి భసితాచందనరజో
గీర్ణద్రుఃప్రాసాదో గరళమమృతం చర్మనుపటః
శివేశభోర్యన్యద్వికృత చరితం తత్తదఖిలం
శుభంజాతంయోగాత్తన కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! పాము ముత్యాలహారమగు
చున్నది. భస్మమే మంచిగంధపుదూళి. కైలాసమే
మేడ, గరళమే యమృతము చర్మమే మంచి
వస్త్రము. ఓ పార్వతి, శివుఁడొక్క వికృతచరిత్రము
నమస్తము నీ సంబంధము వలన శుభమయినది.

86. శ్లో॥ దరిద్రేవాక్షుద్రే గిరివరసుతే యత్రమనుజే
సుధాపూరాధారస్తవ శుభకటాక్షోనిపతతి
బహిర్ద్వారప్రాంతద్విరదమదగం ధన్విభవతి
ప్రియేకామారాతేర్నను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! దరిదుని యందుగాని, నీచునియందుగాని హిమవంతుని కూతురా! ఏ మరుష్యునియందు నీ శుభకటాక్షము పడునో వారి ద్వారా ఐహిర్భాగ ప్రాంతమందు ఏచుగుల మర గంధము పడుచున్నది. మన్మథుని శత్రువగు శివుని పియురాల!

87. శ్లో. ప్రభావంతేవేదాః ప్రకటయతిపౌరాణి కవచః
ప్రశస్తంకుర్వంతి ప్రథితబహుశాస్త్రాణ్య విరతం
సువంతఃప్రత్యగ్రంసుకవిచయః కావ్యరచనై
రనంతాంతేర్తింనను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! నీయొక్క అనన్తమయిన కీర్తిని వేదములు చెప్పుచున్నవి. పౌరాణిక వాక్యము ప్రకటించుచున్నది ప్రసిద్ధములయిన బహుశాస్త్రములు ఎల్లప్పుడు ప్రశస్తమయిన దానినిగా చేయుచున్నవి. సుకవిసముదాయములు నూతనముగా కావ్యరచనములచే స్తోత్రమును చేయుచున్నారు.

88. శ్లో. అసూయేర్హ్యాదంభాద్యవగుణ ఐరిత్యాగ చతురా
స్సదాచారాసక్తాస్సదయ హృదయాస్సత్యవచనాః
జితస్వాంతాశ్శాంతా విమలచరితా దాననిరతాః
కృపావాత్రిభూతాస్తవ కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఆనూయ, ఈర్ష్య, దంభము మొదలగు నవగుణములను విడుచుట యందు చాతుర్యముగల వారును సదాచారమందాసక్తి గలవారును, దయతోగూడిన హృదయము గల వారును, సత్యవాక్యము గలవారు మనోజియము గలవారు, శాంతులు. విమలచరిత్రము గలవారు, దాననిరతులు, నీకు కృపాపాత్రులు తల్లి.

89. శ్లో॥ యదీయాంభస్నానాద్ధరిత చరితానాం సముదయా మహాపుణ్యాయంతే మహిమవతి తస్యాశ్శుభకరే తపేక్ష్ణానద్యా విహితమహితా నందవసతే కృపాకర్తవ్యా తేమయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఏ నదిలో స్నానమును చేసినందున పాపచరిత్రముల నముదాయములు, మహాపుణ్యములగునో, ఆ కృష్ణానదియొక్క శుభ కరమయిన మహిమగల ఒడ్డుయందు, ఏర్పాటు చేసుకున్న ఆనంద నివాసముగలదానా! నాయందు దయచూపదగినది.

90. శ్లో. యథాపుష్పశ్రేణీ విలసిత కదంబదుమసనే
తనోర్భాగేనాగేశ్వరవలయినః శ్రీమతియథా
తథాభక్తాః సానాః హృద్భీత విహారే గిరిసుతే
దయాకర్తవ్యాతేమయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! శ్రీమతి, పూలపంక్తితో
ప్రకాశించు, కల్పవృక్ష వనమందు అడలేమును
కంకణముగా కలిగిన శివునియొక్క యర్ధశరీరమయిన
దానా! భక్తులయొక్క హృదయమందు విహరించు
దానా నీదయ నాయందు చేయదగింది

91. శ్లో. సమారుహ్యభంగం మృగపతి తురంగంజవయతం
గళాగ్రేధూమాక్ష ప్రముఖబల బర్హిర్మృఖిపూన్
నిహత్యప్రత్యక్షం జగదవనలీలాం కృతవతీ
ప్రసన్నాభాయా స్త్వంమయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! తొట్రుపాటు పడనటువంటి
వేగముతో కూడుకొన్నటువంటి సింహవాహన
మీను, అధిష్ఠించి, కలముయొక్క అగ్రభాగమందు
ధూమాక్షుడు మొదలగు బలవంతులయిన రాక్ష
సులను, జంపి ప్రత్యక్షముగా జగద్రక్షణ లీలను
చేసితివి. ప్రసన్నురాలవుకమ్మా!

92. శ్లో. పరాభూయత్యక్షం సవనకళేయత సహితం
 దురాత్మానందక్షంపితరమసి సంశ్యజ్యతరసా
 గృహేనీహారాదేషజ జననమంగీకృతనృతీ
 ప్రసన్నాభూయా స్త్వంమయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! యజ్ఞమును చేయునపుడు
 శివుని పరాభవించి, అనగ శివుని పిలువకుండగ
 యజ్ఞమును చేయు దురాత్ముడగు డక్షుని తండ్రి
 నయినను, విడచి, హిమవంతుని గృహమునందు,
 నీ జననము నంగీకరించితివో ఆ నీవు ప్రసన్నురాల
 వగుము

93. శ్లో. తపఃకృత్యాయస్మిన్ సురవతిసుతోనన్యసులభం
 భవాదస్త్రంభేరే పబల రిపుసంహార కరణం
 కిరాతేస్మిన్ ప్రీత్యానహవిహరణే కాతుకవతీ
 ప్రసన్నాభూయా స్త్వంమయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! అర్జునుడు ఇతరులకు శత్రు
 ముగాని తపస్సునుచేసి శివుని వలన ప్రబలమగు
 శత్రువులను సంహరించు అస్త్రమును పొందెనో, ఆ
 కిరాతివేషమును ధరించిన శివునియందు ప్రీతితో
 విహరించుటయందు వేడుక కలదానవో ఆ నీవు
 నాయందు ప్రసన్నురాలవగుము.

94 శ్లో. శరచ్చంద్రాలోక ప్రతిమరుచి మందస్మితయుతే
 సురస్త్రిసంగీత శ్రవణకుతుకాలం కృతమథే
 కృపాపాత్రీ భూతప్రణమద మరాభ్యర్తి తపదే
 ప్రసన్నాభాయాస్త్యమ్మయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! శరత్కాలచుండలి వెన్నె
 లతో నమానమగు కాంతి గలిగిన చిరు నగవుతో
 గూడిన దానా, దేవతాస్త్రిలయొక్క సంగీతమును
 వినుటయందు వేముతో గూడిన బుద్ధికలదానా,
 దయాపాత్రులగు దేవతలచే పూజింపబడు పాదము
 గలదానా, నీవు నాయందు ప్రసన్నురాలవగుమా.

95. శ్లో. కపాలస్థగారి కఠినగజ చర్మాంబరధరః
 నృరద్వేషీ శంభుర్బహుభువన భిక్షాటనపరః
 అవిజ్ఞాతోత్పత్తిర్జనని తవపాణిగ్రహణతో
 జగత్సేవ్యోదాతఃఖలు కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! మ ని మి పుట్టెల దండను
 ధరించువాడు, కఠినగజచర్మమును వస్త్రముగా
 ధరించువాడు, మనృధుని ద్వేషించినవాడు, శంభువు
 అనేకలోకములందు భిక్షాటన మందానక్రికలవాడు
 పుట్టుక తెలియనివాడు, అమ్మా నీపాణి గ్రహణము
 వలన జగత్తువందు సేవింపఁతగిన వాడాయెను.

96. శ్లో. పదాభ్యాం ప్రత్యూషస్ఫుటః కచశోగాజ్జ్వలిన
 త్రభాభ్యాంభక్తానామ భయవరదాభ్యాంతవశినే!
 చరద్భ్యాం నీ హారాచలపద శిలాభంగసరణౌ
 సమఃకుర్మః కామేశ్వరి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! ఓ కామేశ్వరి! ఓ భగవతి! ఉపకాల
 మందు స్ఫుటముగా వికసించిన ఎఱ్ఱనయిన తామర
 పువ్వులకాంతివంటి కాంతిగలిగినటువంటిన్నీ భక్తుల
 కభయమును, వరమునిచ్చు నటువంటిన్నీ హిమా
 లయ పర్వతమందలి మెట్లయందు సంచరించు నీ
 పాదముల కొరకు ఓ మంగళస్వరూపిణి!
 నమస్కారము.

97. శ్లో. మదీయేహృత్ప్రదేనివసతు పదాంభోజయుగళం
 జగద్వంద్యంరేఖాధ్వజకు లిశవజ్రాంకితమిదం
 స్ఫురత్కాంతిజ్యోత్స్నావితతమణి మంజర మహితం
 దయాధేయామేయామయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! జగత్తుచే నమస్కరింప తగిన
 రేఖాత్మకములగు, జెండా, వజ్రము, కులిశము,
 మొదలగు చిహ్నములతో గూడిన ప్రకాశించు

కాంతియనెడి వెన్నలచే విస్మృతమయిన మాణిక్యపు
టండెలతో గొప్పదీయగు నీ పాదార విస్తయగ
ళము నా హృదయపద్మమందు నివసించుగాక.
నా యందధికమయిన దయయించ దగినది.

98. శ్లో. సదాహంసేవేత్సత్పదకమల పీఠీఃరిసరే
స్తువన్ భక్తి శ్రద్ధాపరిచయ పవిత్రీ కృతధియా
భవంతీం కళ్యాణీం ప్రచురతర కళ్యాణ చరితాం
దయాధేయామేయామయి కనకదుర్గే! భగవతి!

తా. ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఎల్లప్పుడు నేను నీ పాదపద్మ
పీఠప్రాంతమందు భక్తి శ్రద్ధాపరిచయముచే పవ
ిత్రముగా చేయబడిన బుద్ధిచే స్తోత్రమును చేయుచు
అధికమగు కళ్యాణ చరిత్రముగల మంగళ స్వరూ
పిణియగు నిన్ను సేవించు చున్నాను. అధికమయిన
దయ నాయందుంచ తగినది.

99. శ్లో. హరశ్శూలీచైకః పితృవననివాసీ పశుపతి
ర్దిశావాసోహాలాహం కబళన వ్యగ్రధృతిమాన్
గిరీశోభూదేవం విధగుణ చరిత్రోపిహిభవత్
సుసాంగత్యాత్ శ్లాఘ్యోనను కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! హర్షకు శూలము గలవాడు
 ఏకాకి శ్మశానవాసి, పశుపతి దిగంబరుడు, కాలు
 కూటమనెడు విషమును తినుటయందు వ్యగ్రుడయి
 ధైర్యము గలవాడు, కైలాసవాసి, ఇటువంటి
 గుణములు చర్చితగలవాడయినను, నీ సాంగత్యము
 వలన కొనియాడ తగిన వాడాయెను.

100. శ్లో, సమస్తాశాధీశ ప్రముఖ సురవరైః ప్రణమితా
 మహర్నాథజ్వాలావతి హరిణి సాణి త్రినయనాం
 సదాధ్యాయేహంత్యాం సకలవిబుధా భీష్మకలనే
 రతాంతాం కల్యాణీం హృది కనకదుర్గే! భగవతి!

తా! : ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! సమస్తములైన దిక్కుల
 కధిపతులు మొదలగు దేవతా శ్రేష్ఠులచేత నమ
 స్కరింపబడుదానపు నూర్పుడు, అగ్ని, చంద్రుడు,
 ముగ్గురు నేత్రములుగా గలదానపు సకల దేవ
 తలయొక్క కోరికను చెల్లించుట యందాసక్తి
 గలిగిన మంగళ స్వరూపిణివగు నిన్ను హృదయ
 మందెల్లపుడు ధ్యాసించు చున్నాను.

101. శ్లో, సుసంతోషరయోవాజపతినియ మూదూహితశత
 జ్వలద్వ్యతైత్త్రావ్యాంనిశికనకదుర్గా! స్తుతివిమాం
 మహాల్క్ష్మీపాత్రం భవతి సదశం త్యనదనం
 గిరాందేవీ పాత్రంకులమపి విధేకల్ప శతకమ్

తా॥ మంచి సంజోషము గలిగి, ఎవడు నియమముగా ఊహింపబడిన నూరువృత్తములచేత వినదగిన ఈ కనకదుర్గాస్తుతిని జపించునో వా ని యొక్క గృహము మహాలక్ష్మి పాత్రము వానిముఖము సరస్వతీ ని వా స ము కులము గూడ బ్రహ్మ యొక్క నూరు కల్పముల వఱకు నుండునదిగాను అగుచున్నది.

102. శ్లో॥ స్తుతిందుర్గాదేవ్యాస్సతత మఖనంహర కరణే
సుశక్తం వాలోకే పతతి సుధియాబుద్ధికుశలః
శియందేవీతస్మైవిరతిసుతానాంచ జగతాం
పతిత్వంవాగ్మిత్యంబహు కళకదుర్గే! భగవతి!

తా॥ ఓ కనకదుర్గ! భగవతి! ఎల్లప్పుడు పాపమును సంహరించుటయందు మంచిశక్తిగల దుర్గాదేవి యొక్క స్తోత్రమును, లోకమందు మంచిబుద్ధిచేత బుద్ధికుశలుడు, పఠించుచున్నాడోదేవి వానికొఱకు లక్ష్మిని, సుతులునుజగత్పతిత్వమును, వక్తృత్వమును, అధికముగా నిచ్చుచున్నది.

103. శ్లో. కతశ్లోకేబద్ధంనమః కనకదుర్గాంకితపదం
 గురూపవ్యస్తంతిమ్భవి కనకదుర్గాస్తవముదం
 నిబద్ధంమాణిక్యైః కనకశతమానం భవతిహే
 యథాహృద్యందేవిస్ఫుట పదవి భక్తవిజయతామ్

తా॥ నూరు శ్లోకములుచేకూర్చబడిన, నమః కనకదుర్గాయని
 యంకితముతో గూడిన ఈ కనకదుర్గాస్తవమును
 భూమియందు గురువు నుండి యపదేశమును
 పొందబడినది. అనగా జగదురువులచే చెప్పబడినది.
 హేదేవిస్ఫుటమగు పదములతో విభజింపబడి మనో
 హరమయి కనకపదముతో గూడి నూరుయనిడి
 కొలతగలదియై, మాణిక్యముల వంటి శ్లోకములతో
 గూడియున్నది. ఈ స్తోత్రము దేవి సీది. ఇది
 సర్వోత్కర్షణ సుండుగాక.



అనన్త పద్మనాభేన శ్వేదేదాన్తసంవిదా కనకదుర్గా
నందలహరీ గ్రంథోభాషాంతరీ కృతః

శ్రీకృష్ణశాస్త్రిఃపాత్త్రిః సుబ్బాంబారామయోస్సుతః
సుబ్బలక్ష్మీ పతిర్విధ్వాన్, రామసేవాధురంధః

వేంకట్రామశ్చ శ్రీరామః శివరామశ్చ భాస్కరః
చతుష్టయేన పుత్రాణాం సంయుక్త శ్శాస్త్రసంపదా
కనకదుర్గాంబార్పణమస్తు!

వ్యాకరము - వేదాన్తము! ఈ రెంటియందు విశారదు
డగు అనన్త పద్మనాభునిచేత, కనకదుర్గానందలహరీ
గ్రంథము - ఆంధ్రభాషలో వచనములో వ్రాయబడినది

ఈ యనన్త పద్మనాభశాస్త్రి, శ్రీకృష్ణశాస్త్రిలవారి
పౌత్రుడు, సుబ్బలక్ష్మీ రామశాస్త్రిల పుత్రుడు,
సుబ్బలక్ష్మీకి భర్త, విద్వాంసుడు రామసేవా
ధురంధరుడు.

వెంకటరామకృష్ణశర్మ, శ్రీరామశర్మ, శివరామకృష్ణ
శర్మ, వెంకటభాస్కరసుబ్రహ్మణ్యమ్ అను పుత్ర
చతుష్టయంబుతోడ నమేయమగు శాస్త్రధనంబు
తోడనుకూడి అనన్త పద్మనాభశాస్త్రి ప్రకాశించు
చున్నాడు.

త ద్వా ద్వి ల ప ట్ట క



| సేజి | పంక్తి | తప్ప | ఒప్పు |
|------|--------|-------------|-------------|
| 3 | 4 | పుటై | పుటై: |
| 8 | 2 | యున్నది | నున్నది |
| 9 | 10 | దుగ్గె! | దుగ్గే! |
| 10 | 19 | సమసె | సమస్సె |
| 12 | 8 | చంఛ్రుని | చంఛ్రుని |
| 14 | 7 | సుధా | సునిధా |
| 15 | 17 | నిపలితి | నిపతిత |
| 15 | 7 | సమ్యాయ | సామ్యాయ |
| 16 | 14 | సేవచేసి | చేటునై |
| 7 | 1 | మెఠటి | మెత్తటి |
| 8 | 16 | లావణ్యా | ల్లావణ్యా |
| 9 | 15 | సయ | సలయ |
| 12 | 12 | నున్నది | నుంటున్నది |
| 13 | 1 | వ కుంకుమ | కుంకుమ |
| 18 | 6 | కుర్వతో | కుర్వఁతో |
| 19 | 13 | జ్యోతాస్యభి | జ్యోతాస్యభి |
| 2 | 15 | న్నది | న్నదీ |
| 45 | 2 | శి స్సు | శిరస్సు |

| శ్రీ జి | పంక్తి | తత్ప | ఒప్పు |
|---------|--------|------------|------------|
| 36 | 2 | స్సలజ్ఞా | స్సలజ్ఞా |
| 36 | 12 | పురుషార్ద | పురుషార్థ |
| 36 | 14 | వ్రదమగు | వ్రదమగు |
| 37 | 1 | వృధోయ | వృధోయం |
| 37 | 2 | నకజల | నకలజల |
| 37 | 3 | ద్రమం | ద్రమం |
| 38 | 1 | స్తద్జ్ఞా | స్తద్జ్ఞా |
| 38 | 18 | ప్రకాశించు | ప్రకాశించు |
| 40 | 7 | కల్పాంత | కల్పాంత |
| | 12 | అప్పుడు | అప్పుడు |
| 42 | 17 | అనే. | అనేన |
| 43 | 12 | భగవతి | భగవతి |
| | 15 | శ్రేష్ఠుల | శ్రేష్ఠుల |
| 44 | 4 | శ్రేయస్కరి | శ్రేయస్కరి |
| | 11 | వార్ధ | వార్ధ |
| | 13 | దుర్ధ | దుర్ధ |
| 45 | 4 | కనక | కనక |
| 45 | 17 | సమూహముల | సమూహముల |
| 45 | 19 | సురలను | సురులను |
| 46 | 4 | స్థలవతా | స్థలగతా |

| పేజీ | పంక్తి | తెప్ప | ఒప్ప |
|------|--------|------------|-------------|
| 47 | 4 | సుఖము | సుఖము |
| 47 | 12 | దూళి | ఘోళి |
| 48 | 4 | ద్వారా | ద్వార |
| 50 | 1 | ద-మన | (దుమన) |
| 51 | 12 | శేష | శేష |
| 51 | 12 | కలనం | కలన |
| 55 | 19 | దుర్గా! | దుర్గా |
| 53 | 10 | శియం | (శియం |
| | 1 | కనకదుర్గా | (శ్రీదుర్గా |
| | 4 | ర్విద్వాన్ | ర్విద్వాన్ |
| | 6 | శాస్త్ర | శాస్త్ర |
| | 11 | శాస్త్రులు | శాస్త్రులు |

